Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №4»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства»

Срок обучения 1 год;

«Фортепиано», «Скрипка», «Духовые инструменты» «Народные инструменты»

Оренбург 2017г.

«Одобрено» Педагогическим советом образовательного учреждения МБУДО «Детская музыкальная школа №4» Дата рассмотрения 30.08 2017 г.	«Утверждаю» Директор Чебанюк С.Н. _____ (подпись) Дата утверждения: 1.09 2017г.

Оренбург2017г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства МБУДО ДМШ №4г. Оренбург (далее Учреждение) разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании», рекомендациями к письму Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06-ГИ.

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства способствуют эстетическому воспитанию обучающих, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к

успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

– принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;

– принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;

– принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства направлена на:

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

– приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования возраст обучающихся устанавливается от 5,5 до 7 лет включительно.

Обучение по общеразвивающим образовательным программам в областях музыкального искусства: «Фортепиано», «Скрипка», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» включает следующие учебные предметы:

№ п/п	Наименование предмета	I	Экзамены, зачёты
1	**Основы музыкального исполнит-ва**	2	В форме отчётного урока-концерта
2	**Занимательне сольфеджио**	2	В форме отчётного урока-концерта
5	**Коллективное творчество**	2	В форме отчётного урока-концерта
	Всего:	6	

По окончании освоения общеразвивающей программы в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства:

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

– обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;

– развитие индивидуальных способностей обучающихся;

– формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;

– формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;

– формирование личностных качеств, способствующих:

- ✓ освоению учебной информации;
- ✓ приобретению навыков творческой деятельности;
- ✓ умению планировать свою домашнюю работу;
- ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- ✓ умению давать объективную оценку своему труду;
- ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

✓ уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

✓ определению наиболее эффективных способов достижения результатов.

– развитие их творческого мышления;

– воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

– доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

– наличия комфортной развивающей образовательной среды;

– наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

– навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

– умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

– умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– навыков публичных выступлений;

– навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

в области историко-теоретической подготовки:

– первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

– знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

– знаний основ музыкальной грамоты;

– знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

– знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Содержание и организация образовательного процесса

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации (прилагается).

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся (прилагается).

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, при 1-летнем сроке обучения в возрасте 5.5-7 лет, .

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, групповых и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 1-2 человек).

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

Организация приёма обучающихся

Конкретные правила приема по дополнительным общеразвивающим программам устанавливаются в локальном нормативном акте школы, который размещается на официальном сайте в сети Интернет, на информационном стенде школы.

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства приём осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребёнка, паспорта;
- медицинская справка, подтверждающая возможность ребёнка осваивать образовательные программы в области искусства;

С родителями поступающих на обучение в Учреждение заключается Договор о предоставлении образовательных услуг с приложением «Согласие на обработку персональных данных». На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы отбора.

На обучение в первый класс принимаются дети в возрасте от 5,5 до 7 лет включительно.

Условия обучения по общеразвивающим программам

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры,

участии обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

IV. Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

– по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;

– по исполнительским дисциплинам: контрольные уроки, прослушивания, технические зачёты, академические концерты.

Промежуточная аттестация проводится:

– по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных экзаменов;

– по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов и переводных экзаменов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

– по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару;

– по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

по исполнительским дисциплинам:

– знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;

– достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

по теоретическим дисциплинам:

– умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения.

–

V. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

– организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

– организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

– организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду

среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

VI. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 30% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

МБУДО ДМШ№4 г. Оренбург взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.