ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Занимательное сольфеджио»
(срок обучения-1 год)

Составитель: Сагдеева О.Н.

Оренбург 2017

«Одобрено» Методическим советом образовательного учреждения МБУДО «Детская музыкальная школа №4» Дата рассмотрения 28.08 2017 г.	«Утверждаю» Директор Чебанюк С.Н. _____ (подпись) Дата утверждения: 1.09 2017г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного Предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Требования по четвертям

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры
Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области предмета «Сольфеджио» в детских музыкальных школах.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

– умения услышать в музыке богатство и многообразие средств музыкальной выразительности.
- знать основы музыкальной грамоты, первичные теоретические знания, в том числе профессиональную музыкальную терминологию, основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани.
- умение применить полученные теоретические знания
– подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней.
– анализировать на слух музыкальные произведения или отрывки.
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени
Недельная нагрузка – 2часа.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
Годы обучения	1-год		
Полугодия	1	2	

Количество недель	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	70
Самостоятельная работа	32	38	70
Максимальная учебная нагрузка	64	76	140

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Занимательное сольфеджио» при 1-летнем сроке обучения составляет 140 часов. Из них: 70 часов – аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая, а также, в особых случаях – индивидуальная.

Цель учебного предмета

Развитие музыкальных данных обучающихся, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, развитие творческих задатков, знакомство с музыкальными достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурными особенностями региона

Задачи учебного предмета

Обучающая

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Развивающая

- Интеллектуальное и духовное развитие личности, развитие художественного мышления, формирование музыкального кругозора, развитие музыкальных и творческих способностей, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, приобщение к общечеловеческим ценностям, укрепление психического и физического здоровья.

Воспитательная

- Воспитание творческой личности, раскрытие волевых качеств обучающихся: развитие мотивации к познанию и творчеству; развитие внимания, трудолюбия, дисциплинированности, активности, взаимодействие преподавателя с семьёй обучающегося, профилактика асоциального поведения.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по четвертям учебного года;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация);
- научный метод (использование дощечек с нотным станом, карточек индивидуального опроса и других наглядных пособий).
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Занимательное сольфеджио» должны иметь площадь не менее 12 кв.м и звукоизоляцию. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта фортепиано. Наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, фоно - и аудиотеки, дидактического материала.

Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания сольфеджио, самообразование педагогов.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план
Первый год обучения

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
I четверть	Звуки высокие, средние, низкие. Нотное письмо. Ритм, доли. Разучивание песен, слушание музыки. Музыкальные игры.	16

II четверть	Понятие о мажоре и миноре. Прочтение знакомых песен ритмослогами и с названием нот. Выкладывание пуговками простейших мелодий на нотном стане. Разучивание песен, слушание музыки, музыкальные игры, концерт для родителей.	16

III четверть	Интервалы. Трезвучия. Вокальная импровизация. Разучивание новых песен, слушание музыки, музыкальные игры. Постановка музыкальных сказок и мюзиклов. Концерт для родителей.	22
IV четверть	Подбор ранее выученных песен и игра этих песен двумя руками. Продолжение работы по карточкам и «дощечкам». Разучивание новых песен, слушание музыки, музыкальные игры, концерт для родителей. Заключительный урок-концерт для родителей.	16

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результаты освоения примерной учебной программы сольфеджио должны отражать сформированный комплекс знаний и умений, навыков, наличие у обучающихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

По окончанию срока обучения, обучающийся должен:

• получить первичные теоретические знания;

•знать основную профессиональную музыкальную терминологию;
• Уметь равномерно брать дыхание и уметь распределять его на музыкальную фразу;
•Уметь чётко произносить согласные в слове при сольфеджировании;
•Уметь чисто интонировать;
• Умение выкладывать мелодический рисунок услышанной мелодии на «пуговках-нотках»;
•уметь выкладывать ритмический рисунок на карточках;
• уметь определять в прослушанном произведении его лад, характер, темп, размер и т.д;
• уметь подбирать выученные песни от звуков

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе поведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы:
1. индивидуальный опрос учащихся;
2. Выполнение групповых заданий; .

Методы.

1. Открытые уроки для родителей, концертные выступления;
2. Выставление оценок (только во втором полугодии)

Критерии оценок

Так как обучающиеся по программе со сроком обучения 1 год дети в возрасте от 6 до 7 лет, в качестве стимула для дальнейшего обучения ставятся только оценки: «5» и «4».

V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Однолетний срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей, участвовать в различных самодеятельных ансамблях.

Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к ученикам.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой - посещением выставок и концертных залов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. М. Котляревская – Крафт Сольфеджио Учебное пособие для подготовительных отделений.
2. М. Андреева. Е. Конорова Первые шаги в музыке.
3. П. Вейс «Ступеньки в музыку».
4. Абелян «Забавное сольфеджио»
5. Н. Ветлугина Музыкальный букварь.
6. В.А.Логинова Программа по музыкально-эстетическому воспитанию детей в подготовительной группе ДМШ.
7. Т.И.Смирнова Воспитание искусством или искусство воспитания.
8. Слушание музыки .