УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ДМШ №4»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Руководитель ДМШ №4
ФИО _____ (подпись)
"____" _____ 20 17 г.
МП

Срок обуче

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**3999,5-4426,5[1]**	**2065-2246**	**1934,5-2278,5**					Количество недель аудиторны					
									32	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в ч					

ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4 ,6 …-14	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49	12-15							
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	5,5	7	**7,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**12,5**	**13**	13,5	15,5	**17**	**17**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**						
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**689**	**345**	**344**										
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	-		16				0,5					
В.02.УП.02	Хор	98	49	49			12.14,		0,	0,5	0,5			

							16		5					
В.03.УП.03	Музицирование	263	131,5			131,5	2...-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16							
В.05.УП.05	Ансамбль	246	131,5		114,5		8,10,14		1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2120,5**					**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	**8**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4530,5**	**2410**	**2120,5**					**15,5**	**16**	**16,5**	**16**	**17,5**	**17,**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**						
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	-	**158**					**Годовая нагрузка в**					
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												

	Муз. литература (за													
ИА.04.02.03.	рубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени[8)]		**8**												

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, с лизации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается обр ным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с пр ем преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотр аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо плани 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не тр трат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной ча также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и регионал диции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оп да педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная а обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многс сле цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; « четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных ур лонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение уст ет самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебног та формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свид об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам м ставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться техни четы, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального п ния.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «С хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным там «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся п ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной час можность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их рас

- Н

ние по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получени щимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учеб мет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (ным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в тої форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальнь менты по усмотрению образовательного учреждения.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в недел

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурс гим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного време чае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обуча методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменацион стацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: гр занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – о ловек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по дру в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависим количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и гим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходит ме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (стов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недост сти, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейс часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативно среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задани лельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обяз части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; « класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкал тература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ДМШ №4»

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО (подпись)
"_____ 20 17 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распред уче полу
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	**686-752[1)]**	**363-379,5**	**323-372,5**					Количес аудиторн
									16
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					Неде нагрузк
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**			
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2)]	132	66		66		18		2

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**	
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**66**	**16,5**	**49,5**					
В.01.УП.01	Хоровой класс[4)]	66	16,5	49,5			18		1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**346,5**					**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**726**	**379,5**	**346,5**					**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**-**	
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**26**	**-**	**26**					**Годова в ч**
К.03.01.	Специальность					8			
К.03.02.	Сольфеджио				4				
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				
К.03.04.	Ансамбль				2				
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							

ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени[6)]		**1**							

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часо и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, срок ции учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образ учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с пр преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмо аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо пла 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные тра готовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату тр гических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духо ные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализа учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудитор ни.
3. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один учебный предмет вариативной части ность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебн ты из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распре учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчивать ленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обоз можность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хо ном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализаци предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музык кусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хо зуются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.