|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Занимаемая должность | Преподаваемыедисциплины | Образование(ученая степень, звание) | Специальность по диплому | Квалификационная категория | Данные о повышении квалификации | Педагогический стаж (Стажработыпоспециальности)на 01.09.20г | Общий стажработына 01.09.20 г. |
|  | Губанова Инна Викторовна | ДиректорПреподаватель | Фортепиано | Высшее | «Инструментальное исполнительство» Фортепиано | Высшая | 31.03.2015 г. КПК«Музыкально-инструментальное исполнительство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 26 лет 7 мес | 26 лет 7 мес |
|  | Яхонтова Наталья Юрьевна | ПреподавательЗаместитель директора | Академический хор | Высшее | Хоровое дирижирование | Высшая | 15.04.2017г. КПК«Вокальное искусство» | 20лет  | 20 лет  |
|  | Алёшина Ирина Николаевна | Преподавательконцертмейстер | Фортепиано | Сред.-спец. | Преподаватель ДМШ, концертмейстер | ВысшаяВысшая | 09.12.2017 г. КПК««Музыкально-инструментальное исполнительство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 40 л. | 40л. |
|  | Алтухина Алла Леонидовна | Преподаватель | Фортепиано | Сред.-спец. | Преподаватель ДМШ, концертмейстер  | высшая | 07.12.2019 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 53 г. | 53 г. |
|  | Балтенкова Татьяна Александровна | преподаватель | Народный хор, вокал | Высшее   Сред-спец.  | Менеджер социально-культурной деятельностиХоровое дирижирование, руководитель народного хора | первая |  18.10.2014 г. КПКВокальное искусство(72ч.) | 11 лет | 11 лет |
|  | Виттер Марина Ивановна | Преподавательконцертмейстер | Фортепиано | Сред.-спец. | Преподаватель ДМШ, концертмейстер  | ПерваяВысшая | 09.12.2017 г . КПК«Музыкально-«Музыкально-инструментальное исполнительство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 29 лет 11 мес. | 29 лет 11 мес. |
|  | Гайдабурова Юлия Анатольевна | Преподавательконцертмейстер | Фортепиано. | Сред-спец | Преподаватель, концертмейстер | перваяВысшая | 02.12.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 27 лет | 27 лет |
|  | Горшкова Зинаида Львовна | Преподаватель  | Теория музыки | Сред.-спец. | Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музлитературе и общему фортепиано  | Высшая | 12.11.2020 г. КПК«Теория музыки» (72ч.) | 37лет. 1 мес. | 37 лет. 1 мес. |
|  | Гумирова Луиза Наримановна | Преподаватель | Народные инструменты баянаккордеон | Высшее | «Инструментальное исполнительство» (Народные инструменты- баян) | Высшая | 16.11.2019г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль – баян, аккордеон, струнные щипковые инт-ты, квалификация – преподаватель, концертмейстер) 72ч. | 8 л. | 8 л. |
|  | Ефимов Сергей Иванович | преподаватель | хор | Среднее профессиональное | Дирижер хора, преподаватель | соответствие |  | Менее года | Менее года |
|  | Идельбаева Рузалия Мирсагитовна | Преподаватель | Баян | ВысшееСред-спец. | Немецкий языкПреподаватель ДМШ по классу баян | высшая | 21.11.2020г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль – народные инструменты) квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 36 лет 2 мес. | 36 лет 2 мес. |
|  | Калинкин Владимир Ахатович | преподаватель | Гитара | Высшее   | Оркестровые инструменты (Виолончель, гитара) | высшая | 21.11.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» ((профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; квалификация – преподаватель, (72 ч.)  | 40 лет | 40 лет |
|  | Каневская Галина Дмитриевна | преподаватель | Фортепиано | Сред-спец. | Фортепиано | Высшая | 02.12.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 46 лет 11 мес. | 46 лет 11 мес. |
|  | Кравец Владимир Сергеевич | преподаватель | Аккордеон | Высшее     | Оркестровые народные инструменты (аккордеон) | первая | 21.11.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» ((профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; квалификация – преподаватель, (72 ч.)  | 8 лет | 8 лет |
|  | Кременецкая Наталья Анатольевна | преподаватель | Домра | Высшее  | Народные инструменты домра | Высшая  | 21.11.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» ((профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; квалификация – преподаватель, (72 ч.)  | 41 год | 41 год |
|  | Кузьмина Людмила Павловна | преподаватель | Скрипка | Высшее    | Оркестровые инструменты (Скрипка) | Высшая  | 07.03.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» ((профиль – (профиль – оркестровые струнные инструменты) (72ч.)  | 46 лет | 46 лет |
|  | Лаврухина Елена Юрьевна | Преподавательконцертмейстер | Фортепиано | ВысшееСред-спец. | КультурологияФортепиано | высшая высшая  | 02.12.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 31 год | 31 год |
|  | Манина Людмила Ивановна | преподаватель | Фортепиано |  Сред-спец. . | Фортепиано | высшая | 07.12.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 51 год | 51 год |
|  | Мелихова Галина Петровна | преподаватель | Фортепиано   |  Сред-спец. | Фортепиано   | Высшая | 02.12.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 46 лет | 46 лет |
|  | Мингулова Алла Вячеславовна | преподаватель | Фортепиано  | Сред-спец. | Фортепиано   | соотв. занимаемой должности | 09.12.2017 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер)(72ч.) | 53 года | 53 года |
|  | Назаренко Петр Петрович | преподаватель | Руководитель ОРНИ, балалайка, домра | Высшее | Культурно-просветительная работа | высшая | 21.11.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» ((профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; квалификация – преподаватель, (72 ч.)  | 46 лет | 46 лет |
|  | Половинкина Наталья Владимировна | преподаватель | Хор. | Сред-спец | Хоровое дирижирование | высшая | 02.12.2020 г. КПКХоровое дирижирование | 44 года | 44 года |
|  | Родимцева Тамара Николаевна | преподаватель | Общее фортепиано | Сред.-спец. | Хоровое дирижирование | соотв. занимаемой должности | 02.12.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 41 год | 41 год |
|  | Сагдеева Ольга Николаевна | преподаватель | Теория музыки |  Сред.-спец. | Теория музыки | высшая | 16.06.2016 г. КПК«Теория музыки» (72 ч.) | 45 лет | 45 лет |
|  | Сафронова Ирина Георгиевна | Преподавательконцертмейстер | Фортепиано | Сред-спец. | Фортепиано | высшаявысшая | 02.12.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 45 лет. | 45 лет |
|  | Сильнова Елена Вячеславовна | преподаватель | Духовые инструменты | Высшее  | Народное художественное творчество | высшая | 27.03.2019 г. КПК«Инструментальное искусство» (по видам – оркестровые, духовые и ударные инструменты) (72 ч.) | 25 лет | 25 лет |
|  | Снатенкова Ольга Васильевна | преподаватель | Теория музыки |  Сред.-спец. | Теория музыки | высшая | 13.04.2019 г. КПК«Теория музыки» (72 ч.) | 49 лет | 49 лет |
|  | Соловых Лилия Ивановна | Преподавательконцертмейстер | Фортепиано  | Высшее     | Русский язык и литература Фортепиано   | высшаяпервая | 10.12.2016 г. КПК«Музыкально-инструментальное исполнительство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 44 года  | 44 года  |
|  | Струздюмов Евгений Александрович | преподаватель | Аккордеон | Высшее | Оркестровые народные инструменты (аккордеон) | первая | 21.11.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); квалификация – преподаватель, (72 ч.) | 7 лет | 7 лет |
|  |  Темкина Диана Наумовна | преподаватель | Теория музыки | Сред.-спец. | Теория музыки | высшая | 08.02.2020 г. КПК«Теория музыки. Традиции и инновации в обучении теоретическим дисциплинам» (72 ч.) | 41 год | 41 год |
|  | Ткаченко Надежда Ивановна | Преподавательконцертмейстер | Фортепиано | Высшее | Фортепиано | Высшаявысшая | 31.03.2015 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 52 года | 52 года |
|  | Трапицына Галина Анатольевна | Преподавательконцертмейстер | фортепиано | Сред.-спец. | Фортепиано | ПерваяВысшая | 09.12.2017 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72ч.) | 40лет 11 мес. | 40лет 11 мес |
|  | Фурсова Елена Васильевна | преподаватель | Фортепиано | Сред.-спец. | Фортепиано | Высшая | 09.12.2017 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72 ч.) | 36 лет | 36 лет |
|  | Хаврошина Елена Александровна | Преподавательконцертмейстер | Фортепиано | Высшее | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | соотв. занимаемой должности | 07.12.2019г.«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72 ч.) 18.07.2020г.«Модели дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области худ-ного образования и творчества» (36 ч) | 23 года | 23 года |
|  | Хренникова Юлия Александровна | преподаватель | Скрипка. | ВысшееСред.-спец. | «Юриспруденция»Инструментальное исполнительство (скрипка) | высшая | 04.04.2017 г. КПК«Музыкально инструментальное искусство» (по видам – оркестровые струнные инструменты) (72 ч.) | 22 года | 22 года |
|  | Цайгер Надежда Николаена | преподавательконцертмейстер. | Фортепиано | Сред.-спец. | Фортепиано | первая | 09.12.2017г.«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер) (72 ч.)  | 18 лет. | 18 лет |
|  | Чапаева Тамара Георгиевна | преподаватель | Скрипка | Сред.-спец. | Струнные инструменты | Высшая | 04.04.2017 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» (профиль – оркестровые струнные инструменты) (72 ч.) | 42 года | 42 года |
|  | Чебанюк Сергей Николаевич | преподаватель | баян | ВысшееСред.-спец. | Культурно-просветительная работаБаян | Высшая | 16.11.2019г.«Музыкально-инструментальное искусство» ((профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; квалификация – преподаватель, (72 ч.)  | 43 года | 43 года |
|  | Шаймухаметова Айнара Сабржановна | Преподаватель, | Руководитель народного хора | Сред-спец. | Руководитель народного коллектива | соотв. занимаемой должности |  | менее года | менее года |
|  | Яхонтов Сергей Иванович | преподаватель | Гитара | Высшее | Инструментальное исполнительство (гитара) | первая | 21.11.2020 г. КПК«Музыкально-инструментальное искусство» ((профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; квалификация – преподаватель, (72 ч.)  | 12 лет | 12 лет |
| **СОВМЕСТИТЕЛИ** |
|  | Висенова Татьяна Сергеевна | Преподаватель  | Духовые инструменты (кларнет, саксофон) | Высшее | Музыкально-инструментальное искусство | Первая |  | 6 лет | 6 лет |
|  | Гайдабурова София Дмитриевна | преподаватель | скрипка | Сред-спец |  | Соотв. занимаемой должности |  | Менее года | Менее года |
|  | Чебанюк Анна Дмитриевна | преподаватель | Баян | Сред-спец | Баян | Первая  | 01.12.2018 г. КПК«Инструментальное «Музыкально-инструментальное искусство» ((профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; квалификация – преподаватель, (72 ч.) | 42 года | 42 года |