ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №4»
Протокол № 4 «25» 03 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №4»
_____ И.В.Губанова
Приказ № 16 «25» 03 2021 г.

Критерии оценки

при приёме в МБУДО «Детская музыкальная школа № 4» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

I. Общие положения.

1.1. Настоящие Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Об образовании в РФ», с учетом положений приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. №1145, Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа № 4» (далее - ДМШ, Учреждение), и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

2. Формы проверки способностей у поступающих.

2.1. В целях обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, при отборе детей в 1 классы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет на срок обучения 8 лет, от десяти до двенадцати лет на срок обучения 5 лет используются следующие формы проверки

По дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»)

Дети отбираются в ходе прослушивания с целью выявления творческих способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти) и определенных физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ. Для этого проводится:

- собеседование;
- проверка музыкального слуха (исполнение ребенком знакомой песенки, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);
- проверка чувства ритма (простукивание или прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);
- проверка интонации (интонирование отдельных звуков);
- проверка музыкальной памяти (точное повторение ребенком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, чистое интонирование и точное ритмическое ее воспроизведение).

Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 20) производится по 4 критериям:

- музыкальный слух;
- ритм;
- память;
- интонация,

Критерии оценки:

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе:

«5» - уверенное, выразительное исполнение мелодии песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

- повторение ритмического рисунка без ошибок;

«4» - уверенное исполнение мелодии песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

- повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

- не точное исполнение ритмического рисунка, с ошибками.

Приёмная комиссия может рекомендовать обучение на другом музыкальном инструменте.