

РАССМОТРЕНО: на заседании
Педагогического совета
МБУДО «ДМШ № 4»
Протокол № 3 от 27 марта 2024 г.

УТВЕРЖДЕН
Директор МБУДО «ДМШ №4»
И.В. Губанова
Приказ № 4 от 27 марта 2024г.



ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

2024 ГОД

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» (далее - Школа) проводилось согласно приказа директора учреждения от 19 февраля 2024 года (приказ № 3|1).

Цель самообследования - исполнение приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией».

На основании приказа директора создана рабочая группа по проведению самообследования.

Состав рабочей группы:

- Губанова И.В. - директор ДМШ №4, председатель;
- Яхонтова Н.Ю. - заместитель директора;
- Васильченко О.Н. - заместитель директора;
- Алешина И.Н. - заведующая фортепианного отделения;
- Идельбаева Р.М. - заведующая народного отделения;
- Снатенкова О.В. - заведующая музыкально-теоретических дисциплин
- Чапаева Т.Г. - заведующая оркестрового и духового отделений;

В процессе самообследования проводилась оценка образовательной деятельности, системы управления организацией, качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, качества кадрового, библиотечно-информационного и учебно-методического обеспечения, материально-технической базы, воспитательной работы, а также анализ показателей деятельности организации, установленных на основании приказов: Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией"; Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО «ДМШ № 4» за период с 1 января 2023 г. по 31 декабря 2023 г.

Отчет состоит из двух частей:

1. аналитическая записка, включающая анализ следующих параметров: организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности; структура и система управления;
2. образовательная деятельность в целом (образовательные программы, соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, организация учебного процесса, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников); концертно-просветительская деятельность; конкурсно-фестивальная деятельность; методическая работа; кадровое обеспечение образовательного процесса

(качественный состав педагогических кадров); учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ; материально-техническая база.

Отчет о самообследовании обсужден на методическом совете образовательного учреждения - протокол № 1 от 27 марта 2024 года.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №4» открыта 29 апреля 1974 года

О школе внесена запись в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1025600889401 от 3 сентября 1995 г.

Учредителем организации является Управление по культуре и искусству администрации г. Оренбурга.

Полное наименование организации в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования “Детская музыкальная школа №4” г. Оренбурга.

Сокращённое наименование организации в соответствии с Уставом: МБУДО «ДМШ №4».

Юридический и фактический адрес: г. Оренбург, ул. Брестская 5/1,

Телефон: (3532)43-67-22, 43-20-90 Эл. почта: muz.shkola4@yandex.ru

Официальный сайт в сети Интернет: <http://dmh4.ru>

Школа имеет:

- Лицензию бессрочную на осуществление образовательной деятельности № 1711-13 от 03 июня 2015 г.

- Приложение №1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 03 июня 2015г. №171 1-13.

- Свидетельство о государственной регистрации права 56АБ052593 от 03 марта 2010г. на недвижимое имущество, находящееся в оперативном управлении.

- Свидетельство о государственной регистрации права 56АБ049172 от 02 марта 2010г. на недвижимое имущество, находящееся в оперативном управлении.

Основным нормативно-правовым документом Учреждения является Устав МБУДО «ДМШ № 4» (утвержден распоряжением Управления по культуре и искусству Администрации города Оренбурга от 16.10.2017 г. № 139), в соответствии с которым школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами Учреждения также являются: приказы и распоряжения Управления по культуре и искусству Администрации города Оренбурга; решения коллегиальных органов управления; приказы и распоряжения директора; внутренние локальные акты; трудовые договора и

должностные инструкции.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договором и локальными актами Учреждения.

Вывод:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №4» города Оренбурга располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Оценка эффективности системы управления.

Учитывая различные аспекты, эффективность системы управления должна включать следующие три параметра:

- 1) реализацию задач (экономическая эффективность): производственная деятельность и вклад в общий успех организации;
- 2) восприятие труда (социальная эффективность): удовлетворенность трудом, низкая текучесть кадров и потерь рабочего времени;
- 3) участие (социальная эффективность): групповая готовность к решению общих задач и к сотрудничеству.

Основным видом деятельности МБУДО «ДМШ № 4» является осуществление образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей.

Исходя из анализа структуры организации видно, что управление школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом школы и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности, а также принципах демократичности, открытости.

В управлении школой принимает участие учредитель. Непосредственное управление школой осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом школы.

Государственно-общественный характер управления учреждением обеспечивают коллегиальные органы управления - Общее собрание работников школы, Педагогический совет, Методический совет.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений устанавливаются Уставом, соответствующими Положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

Образовательный процесс в Учреждении ориентирован на освоение обучающимися следующих образовательных программ дополнительного образования детей:

- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- дополнительных общеразвивающих программ

В ДМШ № 4 функционируют Методические объединения (отделения) преподавателей, работающих в одной предметной области (фортепиано, народных инструментов, скрипки, духовых инструментов, музыкально-теоретических и хоровых дисциплин).

Заведующий методическим объединением подчиняется директору ДМШ №4, заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым Планом работы.

В МБУДО «ДМШ №4» разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления школой для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутри школьного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Для оценки результативности системы управления персоналом потребовалась информация, которую мы получили с помощью различных методов - анализа статистических данных, наблюдения за работниками, опроса, анкетирования.

Согласно «Положения о проведении самообследования МБУДО «ДМШ №4» была разработана анкета, которая позволяет получить первичную информацию об уровне удовлетворенности работников с позиций долговременности их отношений с данным работодателем, возможностей их развития и состояния социальной политики данного учреждения культуры. Данные, полученные от анкетирования, позволили определить:

- их мотивационно-психологическую установку;
- содержание и условия труда;
- долгосрочность отношений работников и работодателя.

По результатам анкетирования преподавательского состава выявлено следующее (было опрошено 35 человек):

- 85,7 % респондентов женщины;
- 87 % опрошиваемых оценили стиль руководства школы - демократическим и либеральным;

- результативность деятельности руководства школы по обеспечению учебно- воспитательного процесса и хозяйственно - административной деятельности оценили на «отлично» - 84 %; «хорошо» - 8%; удовлетворительно - 8 %.

- 87 % считают морально - психологический климат в коллективе позитивным

- на вопрос: «Помогает ли администрация школы в решении Ваших проблем?

положительно ответили 88%.

- 84% - считает условия труда комфортными;

- уровень организации учебно-воспитательного процесса - 66 % оценивает, как высокий; 29 % - хороший; 5 % - средний.

- качество подготовки выпускников считают высоким -76 %, средним - 24 %;

- 86 % преподавателей считают высокий уровень развития деятельности школы и положительную динамику развития, 14 % дают хорошую оценку

- 98 % работников организации в ближайшее время не собираются менять место работы.

Из выше приведенных данных можно сделать следующий вывод - по результатам анкетирования в целом, работников школы устраивает деятельность администрации школы, условия работы удовлетворяют. В школе достаточно эффективно работает схема стимулирования труда, которая позволяет каждому работнику проявлять инициативу, расширять свои профессиональные возможности.

Эффективное планирование учебно-воспитательного процесса школы позволяет полно и своевременно осуществлять проверку качества работы преподавателя. Повышение квалификации, участие в конкурсах, широкая концертная деятельность, подготовка учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения, участие в методических объединениях располагает к творческой деятельности преподавательского состава, что в свою очередь благоприятно сказывается на работе всего коллектива.

Таким образом, в целом эффективность системы управления в ДМШ № 4 соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям данного типа.

2. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ.

Исходя из цели образовательной деятельности школы - обеспечение художественно-эстетического образования и воспитания учащихся на всех этапах образовательного процесса на основе взаимодействующих преемственных образовательных программ, а также выявление талантливых детей и подготовка наиболее одаренных к будущей профессии - решены следующие задачи:

- реструктуризация учебных планов в связи с разработкой и реализацией общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих

программ;

- предоставление качественного обучения по программам художественно-эстетической направленности;
- координация деятельности педагогов и родителей в осуществлении целей и задач, реализуемых в учреждении образовательных программ;
- осуществление ранней профессиональной ориентации и подготовка наиболее одарённых учащихся к будущей профессии;
- создание условий для педагогического творчества и обмена педагогическим опытом;
- активное использование здоровые сберегающих технологий в образовательном процессе;
- организация социокультурной и досуговой деятельности в учреждении;
- развитие инновационной деятельности.

Образовательная деятельность за период с января 2022 г. по декабрь 2022 года была направлена на:

- сохранность и увеличение контингента учащихся школы, свидетельствующую о том, что качество образовательного процесса удовлетворяет интересы и потребности детей, способствует максимальному раскрытию их творческого потенциала, следствием чего является возрастание популярности ДМШ №4 среди населения Северного округа;
- использование цифровых технологий в образовательном процессе, что разнообразило и обогатило его, повысило интерес детей к обучению, способствовало активной реализации творческого подхода для решения поставленных задач;
- подготовку учащихся к выступлениям на конкурсах;
- повышение педагогического мастерства.

В течение указанного периода:

- использовались формы работы, прошедшие многолетнюю апробацию и ставшие традиционными для ДМШ: учебные занятия (уроки), зачеты, экзамены, мастер-классы, культурно-познавательные экскурсии онлайн, посещение музеев и концертов, отчетные выступления, творческие показы, и др.;
- осуществлялось дальнейшее совершенствование содержания учебных программ, методов и технологий обучения, а также активное внедрение в учебный процесс информационных технологий.

Подводя итоги учебной деятельности за год, можно сделать следующий

Вывод:

Качество успеваемости учащихся Школы подтверждается результатами промежуточной и итоговой аттестации, а также их успехами на конкурсах различного уровня.

Содержание и качество подготовки обучающихся.

В соответствии с муниципальным заданием и лицензией в МБУДО «ДМШ № 4» осуществляется подготовка обучающихся по образовательным программам дополнительного образования.

В настоящее время структура образовательного процесса имеет следующий вид:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;

Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении.

| Образовательная программа | Срок обучения | Количество обучающихся | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------|------------|
| | | 2023 год | 2024 год |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства | | | |
| «Духовые и ударные инструменты» | 8 (9) | 17 | 16 |
| «Музыкальный фольклор» | 8 (9) | 28 | 21 |
| «Народные инструменты» | 8 (9) | 41 | 45 |
| «Народные инструменты» | 5 (6) | 18 | 19 |
| «Струнные инструменты» | 8 (9) | 42 | 42 |
| «Фортепиано» | 8 (9) | 82 | 87 |
| «Хоровое пение» | 8 (9) | 70 | 70 |
| Итого: | | 298 | 300 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | | | |
| «Основы музыкального исполнительства»: | | | |
| Духовые инструменты | 1 | 3 | 1 |
| Народный хор | 1 | 5 | 1 |
| Скрипка | 1 | 5 | 5 |
| Фортепиано | 1 | 27 | 25 |
| Баян, аккордеон, гитара | 3 | 3 | 2 |
| Духовые инструменты | 3 | 1 | 0 |
| Скрипка | 3 | 2 | 2 |
| Фортепиано | 3 | 1 | 1 |
| Баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка | 5 | 28 | 30 |

| | | | |
|---------------------------------|---|------------|------------|
| Духовые инструменты | 5 | 2 | 5 |
| Скрипка | 5 | 8 | 8 |
| Фортепиано | 5 | 30 | 22 |
| «Основы хорового пения»: | | | |
| Академическое | 5 | 21 | 12 |
| Народное | 5 | 14 | 10 |
| Итого: | | 148 | 124 |
| ВСЕГО: | | 446 | 424 |

Из данных, приведенных выше, следует, что в школе происходит планомерный переход к новым учебным планам. Основная часть контингента обучающихся получает образование по новым учебным планам и предпрофессиональным программам на основе ФГТ. По сравнению с предшествующим годом рост численности обучающихся по данным программам составил 41 человек.

Анализ показал, что доля обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам составила 61 от всех обучающихся в МБУДО «ДМШ№ 4», что на 6,8 больше по сравнению с предыдущим периодом.

Выводы и рекомендации:

- 1. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Законом об образовании РФ, Уставом школы и лицензией на право осуществления образовательной деятельности;*
- 2. В 2023 году вырос контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам.*

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 01.01.2023 по 31.12.2023 гг.

Общая численность учащихся на 31.12.2023г. – 426 человека. Увеличению контингента обучающихся способствует наличие системы мероприятий, включающих:

- совместные культурно-просветительские мероприятия обучающихся и преподавателей школы;
- встречи с обучающимися СПО и ВПО;
- проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения, родительские собрания, индивидуальная работа с обучающимися,
- информационная работа на сайте школы.

Контингент учащихся на 31.12.2023 года составляет 426 человек, из них:

«5»- 178 чел.

«4»- 199 чел.

«3» - 49 чел.

«2» - нет

н/а - нет

Для определения качества подготовки учащихся был проведен анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации. Анализ показал, что качество подготовки учащихся составляет в целом по школе 94,75%. Хорошее качество успеваемости связано с акцентированием внимания преподавателей на возрастные особенности детей, индивидуальный подход к каждому учащемуся, использование разнообразных и интересных форм обучения.

4.2. Анализ успеваемости обучающихся по отделениям:

| Отделения | Всего учащихся | «5» | «4» | «3» | «2» | Н/А | Количественная успеваемость | Качественная успеваемость |
|--------------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------|---------------------------|
| Фортепианное | 122 | 53 | 60 | 9 | | - | 100 % | 92.7% |
| Народное | 101 | 39 | 45 | 17 | - | - | 100 % | 82,10% |
| Оркестровое | 60 | 31 | 22 | 7 | - | - | 100 % | 86,50% |
| Духовое | 22 | 13 | 5 | 4 | - | - | 100 % | 77% |
| Народный хор | 30 | 16 | 12 | 2 | - | - | 100 % | 84.6% |
| Хоровое | 91 | 34 | 50 | 7 | - | - | 100 % | 91.1% |

4.3. Конкурсно-фестивальная и творческая деятельность.

С целью реализации творческой и конкурсno-фестивальной деятельности в школе созданы учебные и педагогические творческие коллективы. Большое внимание уделяется созданию новых и сохранению творческих коллективов обучающихся и преподавателей.

В школе успешно функционируют:

- общий старший хор (рук. Половинкина Н.В.)
- общий младший хор (рук. Потуданский Д.В.)
- старший и средний хор хорового отделения (рук. Яхонтова Н.Ю.)
- младший хор хорового отделения (рук. Ефимов С.И.)
- хор русской песни (рук. Шаймухаметова А.С.)
- ансамбли скрипачей «Камертон», «Вдохновение» (рук. Чапаева Т.Г.)
- ансамбль скрипачей «Гармония», «Скрипочка моя» (рук. Хренникова Ю.А.)
- оркестр русских народных инструментов учащихся (рук. Назаренко П.П.)

Сольное исполнительство: преподаватели Кременецкая Н.А., Кравец В.С., Ткаченко Н.И., Гумирова Л.Н., Струздюмов Е.А., Яхонтов С.И., Дрибас Ю.В., Абубакирова Д.К.

Ансамбль преподавателей: Кравец В.С., Струздюмов Е.А., Алешина И.Н.,

Гайдабурова Ю.А.

В процессе реализации образовательных программ Школа осуществляет творческую деятельность. Участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня дает возможность определить уровень освоения учащимися образовательных программ. В 2023 учебном году учащиеся Школы приняли участие в следующих конкурсах и фестивалях:

| Конкурсы | Кол-во конкурсов | Кол-во участников солистов | Кол-во участников коллективов | Общее количество участников | Кол-во призеров солистов | Кол-во призеров коллективов | Общее кол-во призеров | Кол-во мероприятий, проведенных в ДМШ |
|---------------|------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Международный | 11 | 28 | 4 | 32 | 21 | 2 | 23 | |
| Региональный | 2 | 10 | 2 | 12 | 9 | 1 | 10 | |
| Всероссийский | 6 | 14 | 4 | 18 | 10 | 1 | 11 | |
| Зональный | 1 | 6 | - | 6 | 6 | - | 6 | |
| Областной | 2 | 6 | 3 | 9 | 6 | 3 | 9 | |
| Городской | 1 | 5 | - | 5 | 5 | - | 5 | |
| Итого: | 23 | 69 | 13 | 82 | 57 | 7 | 64 | |

Детская музыкальная школа № 4 является одной из концертных площадок города Оренбурга. Тематика и формы мероприятий разнообразные. Разнообразны и содержательные формы концерта: концерт - юбилей, концерт учащихся, концерт - отчёт, концерт программной музыки, концерт-беседа, выездной концерт и т.д.

| № | Дата | Мероприятие | Место проведения |
|---|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 | 15.01.2023 | 15.01.2023 Урок-концерт «Рождественские колядки» | МБУДО «ДМШ №4» |
| 2 | 22.01.2023 | 19 Областной конкурс исполнителей «Разноцветные звуки» | МБУДО «ДШИ№2» им. А.С. Пушкина (онлайн) |
| 3 | 26-30.01. 2023 | Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов» Сольфеджио | г. Оренбург(онлайн) |
| 4 | 22-29.01.2023 | 15 детский фестиваль искусств «Январские вечера 2023» | г. Оренбург(онлайн) |
| 5 | 28.02.2023 | 2 Международный конкурс для музыкантов «Виртуозы» | г. Оренбург (онлайн) |
| 6 | 01-07.03.2023 | Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «ART STAR AWARDS» | г. Оренбург (онлайн) |
| 7 | февраль 2023 | Международный конкурс искусств «Вдохновение» | г. Оренбург(онлайн) |
| 8 | 23.02.23 | Концерт преподавателей и учащихся школы, посвященный Дню Защитника Отечества. | МБУДО «ДМШ №4» |

| | | | |
|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 9 | 06.03.23 | Концерт преподавателей и учащихся школы, посвященный Международному женскому Дню 8-е марта | МБУДО «ДМШ №4» |
| 10 | 25.03.2023 | 44 Региональный фестиваль-конкурс «Молодые музыканты Оренбуржья» | г. Оренбург |
| 11 | 12.04.2023 | Праздничный концерт, посвященный полету Ю.А. Гагарина в космос. | МБУДО «ДМШ №4» |
| 12 | апрель 2023 | Международный конкурс им. Е Куревлева | г. Оренбург |
| 13 | 25 апреля 2023 | Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов» | г. Оренбург(онлайн) |
| 14 | апрель 2023 | Международный конкурс «Золотая пальмира» г. С-Петербург | г. Оренбург (онлайн) |
| 15 | 29.04.2023 | Областной конкурс «Хоровая весна»! | г. Оренбург ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей |
| 16 | 06.05.2023 | Праздничный концерт, посвященный Дню Победы | г. Оренбург (онлайн) |
| 17 | 16.11.2023 | Международный конкурс-фестиваль «Осенние творческие игры» | г. Оренбург (онлайн) |
| 18 | 27.10.2023 | 4 открытый конкурс по чтению с листа «Solfegno corretto» | г. Оренбург (онлайн) |
| 19 | ноябрь 2023 | 3 городской дистанционный музыкальный конкурс «Радужные нотки» | г. Оренбург (онлайн) |
| 20 | Декабрь 2023 | Российский конкурс им. И.В. Семеновой «Уральская рябинушка» | г. Оренбург , МБУДО ДШИ № 2 |
| 21 | декабрь 2023 | 3 открытый конкурс уч-ся ДМШ и ДШИ Центрального Оренбуржья по общему ф-но (декабрь 2021) | ОГИИ им. Л.и М. Ростроповичей |
| 22 | декабрь 2023 | 12 региональный конкурс «Салют, вдохновение!» | г. Оренбург |

5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников МБУДО ДМШ № №4 придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

- разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.
- каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде

контрольного урока, зачета, просмотра или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний, просмотров) и зачетов в выпускном классе за год не превышает.

- структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В ДМШ №4 сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой - опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, выставках и т.д.;
- организация проведения рекламных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения.

Связь Учреждения с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника ДМШ № 4 является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Выпускнику, прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного

процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в ДМШ № 4 показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В мае 2023 года на выпускных экзаменах присутствовал представитель музыкального колледжа «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. Сулова Любовь Геннадьевна - преподаватель кафедры «Оркестровые инструменты», она же - председатель комиссии по итоговой аттестации.

Выпускники показали хороший уровень качества подготовки, о чем свидетельствуют положительные отзывы экзаменационной комиссии. Свидетельства об окончании школы получили 100% выпускников.

**Сводная ведомость оценок учеников выпускных классов 2021 г.
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Фортепиано»**

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | | | | | | | Вариативная часть | | Выпускные экзамены | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|----------|-------------|---------------|------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|--------------------|---------|---------|
| | | Спец. и чтение с листа | Ансамбль | Конц. класс | Хоровой класс | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | Муз. ц-е | Элем. Теория музыки | Спец. | Соль ф. | Муз -ра |
| 1 | Бикмухаметов Эмиль Ришатович | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Ерохина Валерия Витальевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 3 | Желтышева Елизавета Евгеньевна | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 4 | Маршинский Алексей Николаевич | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5 | Нескина Ксения Алексеевна | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Белозерова Татьяна Эдуардовна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 7 | Минеева Татьяна Николаевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 8 | Пискунова Полина Алексеевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение»

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | Вариативная часть | Выпускные экзамены |
|---|------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------|
|---|------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------|

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты». Срок освоения - 8 лет.

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | | | | | | | Вариативная часть | | Выпускные экзамены | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------|----------|------|---------------|------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----|--------------------|------------|-----------------|
| | | Специальность | Ансамбль | Ф-но | Хоровой класс | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | Оркестровый класс | ЭТМ | Специальность | Сольфеджио | Муз. литература |
| 1 | Зимелис Арина Янисовна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Никифорова Олеся Алексеевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | Подниколенко София Михайловна | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | Симачева Елизавета Евгеньевна | | | | | | | | | | | | |

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты». Срок освоения - 9 лет.

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | | | | | | | Вариативная часть | | Выпускные экзамены | | |
|---|---------------------------------|--------------------------------|----------|------|---------------|------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----|--------------------|------------|-----------------|
| | | Специальность | Ансамбль | Ф-но | Хоровой класс | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | Оркестровый класс | ЭТМ | Специальность | Сольфеджио | Муз. литература |
| 1 | Вишневская Екатерина Николаевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Кечин Артем Михайлович | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | Кириков Андрей Алексеевич | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | 5 |

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства» (Фортепиано). Срок обучения - 3 года.

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | | | | | Предмет по выбору (Ансамбль) | Коллективное творчество (Хор) |
|---|-------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------------|-----------------|---|------------------------------|-------------------------------|
| | | Основы музыкального исполнительства (Специальность) | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | | | |
| 1 | Нестерова Дарья Александровна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства» (Фортепиано). Срок обучения - 5 лет.

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов |
|---|---------------|--------------------------------|
| | | |

| | | Основы музыкального исполнительства (Специальность) | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | Предмет по выбору (Ансамбль) | Коллективное творчество (Хор) |
|---|----------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------------|-----------------|------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Акшулакова София Игоревна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Беляев Максим Алексеевич | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3 | Дмитриев Георгий Алексеевич | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | Жукова Юлия Вячеславовна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5 | Романова Анастасия Александровна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Солопов Доминик Дмитриевич | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства» (Скрипка). Срок обучения – 3 года

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------------|-----------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Основы музыкального исполнительства (Специальность) | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | Предмет по выбору (Ансамбль) | Коллективное творчество (Хор) |
| 1 | Перехожева Анна евгеньевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства» (Флейта). Срок обучения – 3 года

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | | | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------------|-----------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Основы музыкального исполнительства (Специальность) | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | Предмет по выбору (Ансамбль) | Коллективное творчество (Хор) |
| 1 | Пискунова Полина Алексеевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Яковлева Злата Ильинична | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства» (Аккордеон, Баян, Домра, Гитара). Срок обучения - 5 лет.

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | | | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------------|-----------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Основы музыкального исполнительства (Специальность) | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | Предмет по выбору (Ансамбль) | Коллективное творчество (Хор) |
| 1 | Ахременков Владислав Александрович | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Наумкин Артемий Владимирович | 4 | 5 | 5 | 4 | | 4 |
| 3 | Синицин Владислав Андреевич | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 |
| 4 | Бевзюк Егор Андреевич | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5 | Вотинцев Федор Юрьевич | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Горпынко Богдан Дмитриевич | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 7 | Колесников Семен Викторович | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 8 | Мацевский Евгений Сергеевич | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 9 | Сизов Федор Евгеньевич | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 10 | Тен Владислав Русланович | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 11 | Торопкина Полина Васильевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства» (Гитара). Срок обучения – 3 года.

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | | | | | |
|---|---------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------------|-----------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Основы музыкального исполнительства (Специальность) | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | Предмет по выбору (Ансамбль) | Коллективное творчество (Хор) |
| 1 | Александровна Ксения Алексеевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Ильин Денис Владимирович | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3 | Казаева Дарья Дмитриевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 4 | Казаева Татьяна Дмитриевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5 | Попова Варвара Михайловна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Чубаркина Валерия Артемовна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы хорового пения» (Академическое). Срок обучения – 5 лет.

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | | | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------------|-----------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Основы музыкального исполнительства (Специальность) | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | Предмет по выбору (Ансамбль) | Коллективное творчество (Хор) |
| 1 | Карева Екатерина Александровна | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 2 | Кит Алена Алексеевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3 | Мамедова Полина Эльдаровна | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 4 | Медведева Анастасия Михайловна | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Проскурин Евгений Георгиевич | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 6 | Шамсутдинова Камилла Рамилевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы хорового пения» (Народное).
Срок обучения – 5 лет.**

| № | ФИО Учащегося | Наименование учебных предметов | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------------|-----------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Основы музыкального исполнительства (Специальность) | Сольфеджио | Слушание музыки | Муз. литература | Предмет по выбору (Ансамбль) | Коллективное творчество (Хор) |
| 1 | Залилова Камилла Сергеевна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Результативность подготовки выпускников к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств - показатель качественной и планомерной работы педагогического коллектива (31,8 % поступивших по отношению к количеству выпускников 2023 года). Следует отметить, что процент поступивших по отношению к 2022 году (поступивших было 3 человек), повышен.

Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы и ВУЗы искусства и культуры в 2023 году:

| № | Фамилия, имя выпускника | Специальность | Наименование СУЗа, ВУЗа |
|---|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Сагиева Анеля Ермековна | Народные инструменты (домра) | ОГИИ им. Л.и М. Ростроповичей |
| 2 | Мележик Юрий Витальевич | Народные инструменты (гитара) | ОГИИ им. Л.и М. Ростроповичей |
| 3 | Иванова Наталья Сергеевна | Хоровое дирижирование | ОГИИ им. Л.и М. Ростроповичей |
| 4 | Кириков Андрей Алексеевич | Струнные инструменты (скрипка) | ОГИИ им. Л.и М. Ростроповичей |
| 5 | Пискунова Полина Алексеевна | Фортепиано | ОГИИ им. Л.и М. Ростроповичей |
| 6 | Белозерова Татьяна Эдуардовна | Теория | ОГИИ им. Л.и М. Ростроповичей |
| 7 | Яковлева Злата Ильинична | Флейта | СГИИ г. Самара |

6. Организация Учебного процесса.

6.1 Особенности организации образовательного процесса (режим работы, учебный план, формы работы с обучающимися)

Начало учебного года - 01 сентября

Окончание учебного года - 31 мая

Продолжительность учебного года - 33 (34) учебные недели:

Учебный год делится на учебные четверти:

- четверть - сентябрь, октябрь;
- 2 четверть - ноябрь, декабрь;
- 3 четверть - январь, февраль, март;
- 4 четверть - апрель, май.

Каждая учебная четверть заканчивается итоговым просмотром - контрольным уроком, академическим концертом, просмотром, зачетом или переводным экзаменом.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами,
- годовым календарным учебным графиком, утверждаемым Школой самостоятельно,
- расписанием занятий.

Режим работы, расписание занятий составляется администрацией для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся, норм образовательного процесса и установленных санитарно-гигиенических норм.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового, с 1 по 7 классы) составляет 40 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.

Внеклассная работа проводится в выходные дни и внеурочное время.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул в 2023 г. были ориентированы на сроки, устанавливаемые для общеобразовательных школ города Оренбурга. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учётом сроков, предусмотренных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

6.2 Организация работы с родителями, законными представителями.

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе и направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность,

объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДШИ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни.

Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент учащихся.

Формы работы с родителями в 2023 учебном году:

- общешкольные собрания, посвященные текущим проблемам;
- индивидуальная работа с родителями;
- отчетные концерты классов преподавателей;
- приглашение родителей на отчетные концерты на всех отделениях;
- сопровождение детей в поездках на конкурсы, фестивали;
- в школе имеется стенд с полезной информацией для родителей, советами по организации домашних занятий, методическими рекомендациями и т. д.

Выводы: *Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка.*

КАЧЕСТВО КАДРОВОГО

ОБЕСПЕЧИВАНИЯ

7.1 Сведения о кадровом составе

| Всего | В штате | Совместителей | Образование | | | Аттестация | | | | Стаж работы | |
|-------|---------|---------------|-------------|---------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------|--------|--------------|-------------|--------------|
| | | | Высшее | Высшее (профильное) педагогической направленности | Среднее профессиональное | Кол-во пед.работников с квалификацией | Высшая | Первая | Соответствие | 1-5 | Свыше 30 лет |
| 45 | 45 | 2 | 25 | 23 | 22 | 42 | 28 | 11 | 6 | 6 | 29 |
| 100 % | 95% | 5% | 50% | 71% | 50% | 94% | 53% | 38% | 3% | 9% | 64,4 % |

Администрацией школы ведётся большая организационная работа по созданию сплочённого, высокопрофессионального педагогического коллектива. Организуя работу педагогического коллектива, администрация школы опирается на принципы и систему ценностей, способствующих созданию творческого коллектива преподавателей:

- достижение организационного эффекта за счет совместной реализации целей и задач;
- опора на систему ценностей, способствующих созданию благоприятных условий для реализации личностно - ориентированного обучения и воспитания обучающихся;
- стимулирование роста профессионализма педагогического коллектива;
- создание благоприятных условий для творческого развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Важнейшим условием, определяющим уровень результативности обучения в школе, является профессионализм преподавателей. В МБУДО «ДМШ №4» сложился стабильный, опытный и высококвалифицированный кадровый состав творческих специалистов. Стаж работы основной группы преподавателей более 30 лет. Создание условий и стимулов для формирования творчески работающего педагогического коллектива:

- материальное поощрение;
- создание атмосферы сотрудничества и поддержки в коллективе;
- поддержка и внимание администрации;
- система методической работы.

Школа продолжает принимать участие в конкурсе на соискание премии правительства Оренбургской области.

Преподаватели:

Алешина Ирина Николаевна стала лауреатом премии Правительства Оренбургской области «Преподаватель года в сфере культуры и искусства- 2023».

7.2 Личные награды, поощрения преподавателей за год, результаты участия в конкурсах, выставках, фестивалях.

Педагогическое мастерство преподавателей школы не остаётся незамеченным, многие из них отмечены грамотами и благодарственными письмами.

| № | ФИО преподавателя | Занимаемая должность | Наименование выставки, фестиваля, научно- методических конференций, мастер-классов; награды, поощрения. |
|---|-------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ткаченко Н.И. | Преподаватель по классу фортепиано | Благодарственное письмо жюри 42 Регионального фестиваля-конкурса «Молодые музыканты Оренбуржья» |
| 2 | Кузьмина Л.П. | Преподаватель по классу скрипки | Благодарственное письмо жюри 42 Регионального фестиваля-конкурса «Молодые музыканты Оренбуржья» |
| 3 | Половинкина Н.В. | Преподаватель хоровых дисциплин | Благодарственное письмо жюри Областного конкурса «Хоровая весна»! |
| 4 | Лаврухина Е.Ю. | Преподаватель по классу фортепиано | Благодарственное письмо жюри Областного конкурса «Хоровая весна»! |
| 5 | Каневская Г.Д. | Преподаватель по классу фортепиано | Благодарственное письмо жюри 6 открытого конкурса уч-ся ДМШ и ДШИ Центрального Оренбуржья по общему ф-но |
| 6 | Соловых Л.И. | Преподаватель по классу фортепиано | Благодарственное письмо жюри 6 открытого конкурса уч-ся ДМШ и ДШИ Центрального Оренбуржья по общему ф-но |
| 7 | Лаврухина Е.Ю. | Преподаватель по классу фортепиано | Благодарственное письмо жюри 6 открытого конкурса уч-ся ДМШ и ДШИ Центрального Оренбуржья по общему ф-но |
| 8 | Лаврухина Е.Ю. | Преподаватель по классу фортепиано | Благодарственное письмо жюри 12 регионального конкурса «Салют, вдохновение!» |
| 9 | Идельбаева Р.М. | Преподаватель по классу баян | Благодарственное письмо жюри 12 регионального конкурса «Салют, вдохновение!» |

| | | | |
|----|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Кузьмина Л.П., Хренникова Ю.А., конц. Лаврухина Е.Ю. | Преподаватель по классу скрипки, концертмейстер | Благодарственное письмо жюри 12 регионального конкурса «Салют, вдохновение!» |
| 11 | Алешина И.Н. | Преподаватель по классу фортепиано | Благодарность Министерства культуры Оренбургской области |
| 12 | Гумирова Л.Н. | Преподаватель по классу баян | Благодарность Министерства культуры Оренбургской области |
| 13 | Половинкина Н.В. | Преподаватель хоровых дисциплин | Благодарность Оренбургского городского Совета |
| 14 | Сагдеева О.Н. | Преподаватель теоретических дисциплин | Благодарность Оренбургского городского Совета |

**7.3 Информация о курсах повышения квалификации,
профессиональной переподготовки работников ДМШ
№4 за период с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.**

| № | ФИО, должность | Тема курсов, количество часов | Место проведения |
|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | Мелихова Галина Петровна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано, квалификация, концертмейстер) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 2 | Сафронова Ирина Георгиевна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано, квалификация преподаватель, концертмейстер) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 3 | Виттер Марина Ивановна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано, квалификация, концертмейстер) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 4 | Алешина Ирина Николаевна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано, квалификация, концертмейстер) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 5 | Лаврухина Елена Юрьевна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано, квалификация, концертмейстер) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 6 | Каневская Галина Дмитриевна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 7 | Родимцева Тамара Николаевна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 8 | Абубакирова Динара Камильевна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано, | Онлайн, Рязань |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | | квалификация, концертмейстер) 72 часа | |
| 9 | Губанова Инна Викторовна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 10 | Фурсова Елена Васильевна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 11 | Гайдабурова Юлия Анатольевна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано, квалификация, концертмейстер) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 12 | Трапицына Галина Анатольевна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль - фортепиано) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 13 | Половинкина Наталья Владимировна | «Вокальное искусство» (профиль – академический хор) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 14 | Яхонтова Наталья Юрьевна | «Вокальное искусство» (профиль – академический хор) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 15 | Яхонтов Сергей Иванович | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль – струнные щипковые - гитара) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 16 | Струздюмов Евгений Александрович | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль – баян, аккордеон) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 17 | Шамсутдинова Гульнара Азаматовна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль – струнные щипковые - домра) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 18 | Назаренко Петр Петрович | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль – баян, аккордеон) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 19 | Кременецкая Наталья Анатольевна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль – струнные щипковые - домра) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 20 | Кравец Владимир Сергеевич | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль – аккордеон, гитара) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 21 | Калинкин Владимир Ахатович | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль – струнные щипковые - гитара) 72 часа | Онлайн, Рязань |
| 22 | Идельбаева Рузалия Мирсагитовна | «Музыкально - инструментальное искусство» (профиль – баян, аккордеон) 72 часа | Онлайн, Рязань |

7.4 Участие преподавателей в городских методических секциях, мастер-

классах, конференциях, открытых уроках.

| № | Дата | Мероприятие | Участник |
|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | 14.11.23г. | Открытый урок подготовительного отделения. | Преподаватель Сагдеева О.Н., все учащиеся подготовительного отделения |
| 2 | 21.11.23г. | Открытый урок 1 класса хорового отделения | Преподаватель Ефимов С.И., Учащиеся 1 класса хорового отделения. |
| 3 | 25.12.23г. | Открытый урок преподавателя Ткаченко Н.И. Тема: «Особенности работы над сонатами Й. Гайдна» | Минеева Татьяна, учащаяся 8 класса фортепианного отделения. |

7.5 Анализ методической работы

Методическая работа в школе осуществляется в рамках следующих форм и мероприятий:

- Планирование учебного процесса (определение сроков контрольных работ, определение форм и методов оценки успеваемости, планирование работы преподавателя в группе или с учащимся индивидуально, выбор учебного репертуара с учетом развития и индивидуальных способностей учащегося, избрание методов работы с учащимся или группой учащихся по освоению учебного репертуара или образовательной программы);
- Участие и работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (самый важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при просмотрах, прослушивании учащихся);
- Теоретическая работа (подготовка преподавателями методических сообщений, написание докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики);
- Открытые уроки с последующим обсуждением (форма обмена опытом между преподавателями);
- Обзоры новых сборников нотной литературы (исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе);
- Исполнительская практика (проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, в конкурсах исполнительского мастерства);
- Внедрение новых форм и методов, средств активизации познавательной деятельности, организация самостоятельной и творческой работы детей и подростков.

Основными формами научно-методической работы в ДМШ № 4 являются:

- Заседание методических объединений с целью обсуждения результатов итоговой и промежуточной аттестации учащихся, внедрения новых методик, технологий;
- Разработка методических материалов по проблемным темам образовательной

деятельности;

- Консультирование при проектировании образовательных программ;
- Разработка критериев оценки результатов освоения образовательных программ;
- Помощь педагогам в подготовке к открытым урокам, мастер-классам, конкурсам профессионального мастерства;
- Взаимопосещение контрольных уроков, зачётов, экзаменов с последующим анализом результатов;
- Отслеживание результатов педагогического процесса в ДШИ, уровня реализации образовательных программ;
- Поиск и внедрение новых форм педагогического взаимодействия;
- Участие в научно-практических конференциях;

В 2023 учебном году педагогами школы разработаны рабочие программы по всем учебным предметам дополнительного образования.

Все программы составлены педагогами в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», требованиями к программам дополнительного образования детей.

Выводы: *ДМШ №4 располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению обучающихся. В целях повышения квалификации продолжать направлять преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.*

8.Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

8.1Эффективность внутришкольного контроля и руководства Учреждением.

В 2023 учебном году администрацией Учреждения были определены содержание, объём, источники информации, по обеспечению стабильного функционирования Учреждения и успешной реализации образовательных программ на основе эффективной системы ВШК.

В течение анализируемого периода осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний обучающихся, контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за успеваемостью и посещаемостью обучающихся, контроль за воспитательной работой преподавателей, за организацией индивидуальной работы с неуспевающими. Контроль осуществлялся как в форме проверок, так и в форме оказания методической помощи. План контроля корректировался по мере необходимости. Осуществление контроля сопровождалось соблюдением принципов научности, гласности, объективности, плановости.

В рамках внутришкольного контроля была проделана следующая работа; посещены и проанализированы уроки преподавателей, внеклассные мероприятия, осуществлена проверка классных журналов, проведены собеседования с преподавателями, родителями обучающихся, анкетирование обучающихся, родителей, преподавателей по вопросам организации УВП, качества преподавания, учебной нагрузки.

8.2 Формы внутришкольного контроля

| № | Мероприятие | Содержание | Периодичность |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Фронтальный контроль Тематический контроль | Посещение уроков администрацией школы. | В течении года |
| | Кураторство | Взаимопосещение преподавателями уроков | В течении года |
| 3 | Информационные справки, отчеты преподавателей | Информации по движению контингента. - Организация учета достижений преподавателей и обучающихся, Отчет по выполнению личных творческих достижений. Отчёты по посещаемости обучающихся групповых занятий. | До 24 числа каждого месяца |
| 4. | Промежуточное, итоговое прослушивание обучающихся | - Контроль за качеством и полнотой выполнения учебных программ. - Формирование методического и концертного фонда. | Согласно плану в течение года |
| 5. | Анализ школьной документации | Своевременность и полнота ведения учебной документации преподавателями - ответственные зав. отделениями: - личные дела обучающихся; - индивидуальные планы; - классные журналы; - календарно - тематические планы, - контроль ведения и проверки преподавателями дневников учащихся. | Август, январь |

В школе также применяются следующие формы контроля качества образования:

- проверка рабочего времени преподавателей;
- расписания уроков;
- репертуарных планов руководителей коллективов;
- проверка протоколов заседаний методических секций, методической работы преподавателей, общешкольной ведомости;
- учет перспективных учащихся, контроль их творческого роста;
- анализ уровня академических концертов и экзаменов с профессиональным обсуждением исполнительских навыков учащихся.

С целью ознакомления с методикой преподавания и проверкой выполнения образовательных программ посещены уроки преподавателей: Гайдабуровой Ю.А., Кременецкой Н.А., Калинкина В.А., Виттер М.И., Чапаевой Г.Г., Темкиной Д.Н., Сагдеевой О.Н., Назаренко П.П. Результаты проверок проанализированы на заседаниях методических секций. Проведена работа по исправлению замечаний.

Выводы: В МБУДО ДМШ № 4 налажена и четко отрегулирована система внутришкольного контроля. Все мероприятия, направленные на оценку качества образования, прошли согласно утвержденным планам.

9. Качество учебно-методической, материально-технической базы.

9.1. Учебно-методическое оснащение учебного процесса.

ФГТ представляют собой целую систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим, информационным и иным условиям реализации ДПОП с целью достижения планируемых результатов освоения данных программ

Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения в Школе функционирует библиотека. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы.

Библиотека школы имеет отдельное помещение, составлен электронный каталог фонда.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОН.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Всего в библиотечном фонде 14.300 экземпляров.

МБУДО ДМШ № 4 располагает необходимой компьютерной техникой для ведения документации и организации учебного процесса на должном уровне.

9.2 Материально-техническое обеспечение.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, помещениями.

Материально-техническая база ДМШ №4, согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ОП школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Здание соответствует санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам. Школа имеет заключение органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора. Продолжается пополнение компьютерной базы с необходимым программным обеспечением, имеющаяся копировально-

множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу. Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны, металлодетектором. Школа укомплектована всеми необходимыми музыкальными инструментами. Для участия творческих коллективов в конкурсных и концертных мероприятиях приобретены концертные сценические костюмы и обувь. Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

За данный период произошло значительное укрепление материально-технической базы школы в части приобретения оборудования, технических средств обучения, оргтехники, музыкальных инструментов, концертных костюмов, аудио-видеоаппаратуры. Ведется большая работа с депутатами, которые поддерживают и помогают в проведении мероприятий по ремонту школы.

С 01.01.2023 по 31.12.2023 г. проведено:

- приобретена музыкальная аппаратура для кабинета звукозаписи и концертного зала.
- приобретение струн для гитары и подставок;
- приобретение канцелярских и хозяйственных товаров;
- приобретение в течении всего учебного года питьевой воды для обучающихся;
- приобретены журналы для групповых и индивидуальных занятий;

Вывод: Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья и безопасности обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся. Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

10. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ проведённых мероприятий процедуры самообследования позволяет сделать следующие выводы:

- Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности ДМШ № 4 соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу Школы.
- Структура ДМШ №4 и система управления им соответствует нормативным требованиям.
- Школа динамично развивается.
- Все образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности.
- Стабильность коллектива работников ДМШ № 4.
- Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и

достаточный уровень знаний обучающихся.

- Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.
- Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми и нормативными документами.
- Учреждение располагает необходимой материально-технической базой благодаря большой работе администрации Школы по ее развитию и укреплению, в целях соответствия современным требованиям учебного