

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
«Детская музыкальная школа №4»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4", Губанова Инна  
Викторовна, Директор

08.07.24 11:40 (MSK)

Сертификат CED12FB9094ABC6B33C222CEAF8021FA

**ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**

**«Музыкальное творчество»**

(срок обучения: 1 год)

г. Оренбург

«Одобрено»  
Методическим Советом образовательного  
учреждения  
МБУДО «Детская музыкальная школа №4»

Дата рассмотрения \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«Утверждаю»  
Директор

Губанова И.В. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Дата утверждения: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного Предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план*
- *Требования по четвертям*

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

### **IV. Формы и методы контроля.**

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*
- *Средства обучения*

# I. Пояснительная записка

## *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Музыкальное творчество» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области предмета «Музыкальное творчество» в детских дошкольных учреждениях и музыкальных школах.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебный предмет «Музыкальное творчество» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения *услышать в музыке богатство и многообразие средств музыкальной выразительности;*
- *уметь свободно держаться на сцене.*
- *умение применять полученные вокальные, сценические и артистические знания.*
- *приобретать навыки коллективного творчества.*
- *воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;*
- *воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.*

### *Срок реализации учебного предмета*

При реализации программы учебного предмета «Музыкальное творчество» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий первого годобучения составляет 35 недель в год.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
Годы обучения	1-год		
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	19	16
Аудиторные занятия	32	38	70
Самостоятельная работа	16	19	35

Максимальная учебная нагрузка	48	57	105
-------------------------------	----	----	-----

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальное творчество» при 1-летнем сроке обучения составляет 105 часов. Из них: 70 часов – аудиторные занятия, 35 часов – самостоятельная работа.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***  
мелкогрупповая, а также, в особых случаях – индивидуальная.

***Цель учебного предмета***

Развитие музыкальных данных обучающихся, приобщение к коллективному творчеству, умение свободно держать себя на сцене, развитие творческих задатков, знакомство с музыкальными достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурными особенностями региона.

***Задачи учебного предмета***

Обучающая

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Развивающая

- Интеллектуальное и духовное развитие личности, развитие художественного мышления, формирование музыкального кругозора, развитие музыкальных и творческих способностей, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, приобщение к общечеловеческим ценностям, укрепление психического и физического здоровья.

Воспитательная

- Воспитание творческой личности, раскрытие волевых качеств обучающихся; развитие мотивации к познанию и творчеству; развитие внимания, трудолюбия, дисциплинированности, активности, взаимодействие преподавателя с семьёй обучающегося, профилактика асоциального поведения.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по четвертям учебного года;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальное творчество» должны иметь площадь не менее 12 кв.м и звукоизоляцию. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта фортепиано. Наличие инструментов для детского оркестра, учебных пособий, методической, нотной литературы, фоно- и аудиотеки.

Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы по предмету «Музыкальное творчество», самообразование педагогов.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Учебно-тематический план Первый год обучения

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
I четверть	Знакомство с детскими ударно-шумовыми инструментами, такими как маракасы, румбы, треугольники, бубен и т.д. Игра на этих инструментах в ранее выученных песенках. Музыкальные игры и импровизация с детскими инструментами.	16
II четверть	Знакомство с диатоническими музыкальными инструментами, такими как ксилофон и металлофон. Игра на этих инструментах таких песенок как «Василёк», «Два кота» и др. Постановка небольших музыкальных сказок, в которых немного сольных номеров, в основном групповые, например: «Лягушка и пеликан» муз. А.Абрамова, игра-сказка «Полянка», «Музыкальный магазинчик», «Самая красивая». Выбирается одна из этих сказок. Все номера разбираются и разучиваются на уроках.	16
III четверть	Играем вместе: Игра на синтезаторе небольших песенок,	19

	инструменты. Пение детских песен в ансамбле под фортепиано и фонограмму. Работа над более сложными муз. сказками, такими как детская опера «Колобок» составители А.Блохина и Е.Горбина, «Волк и семеро козлят» сценарий Ю.Энтина, муз. Рыбникова или мюзикл «Сказка про глупого мышонка» муз. В.Тура. Выбирается одна из этих сказок.	
IV четверть	Играем в оркестре. Игра небольших пьесок, где соединяются такие инструменты, как: синтезатор, ксилофон, металлофон, маракасы, румбы, иногда скрипка. Эти пьески готовятся для выступлений. Продолжается работа над вокальными номерами и начатой в третьей четверти музыкальной сказкой, которая обязательно показывается на концерте в конце года.	16

По окончании этого года обучения сформированы следующие знания, умения, навыки. Учащийся должен

Знать: некоторые теоретические сведения, такие как: ноты первой и второй октавы, длительности нот, паузы, знаки альтерации, размер 2/4 и 3/4, динамические оттенки. Эти сведения необходимы для разучивания партий при игре в детском оркестре и разучивании вокальных партий.

Уметь: играть в оркестре, слушая друг друга, чисто интонировать при пении, быть эмоциональным в сказке, не бояться сцены.

### III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результаты освоения примерной учебной программы музыкального творчества должны отражать сформированный комплекс знаний и умений, навыков, наличие у обучающихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:

- Выработка равномерного дыхания и умение распределять его на музыкальную фразу Чёткое произношение согласных в слове. Слуховое осознание чистой интонации;
- Приобретение навыков коллективного музицирования.
- Эмоциональную передачу чувств, показываемых героев в музыкальных сказках.
- Вокально-интонационные навыки.
- Ансамблевое пение.

### IV. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется

обучающимися индивидуальных заданий.

**Формы:**

1. Индивидуальные задания учащимся;
2. Выполнение групповых заданий;

**Методы.**

1. Открытые уроки для родителей, концертные выступления;
2. Выставление оценок (только во втором полугодии)

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### *Методические рекомендации преподавателям*

Однолетний срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей, участвовать в различных самодеятельных ансамблях.

Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к ученикам.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой - посещением выставок и концертных залов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

## **VI. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. «Детский оркестр» С.Бублей.
2. Музыкальные сказки Выпуск №3 редактор А.Гоморев.
3. Начинаем наш концерт Сценарии праздников для дошкольников А.А.Блохина Е.В.Горина.
4. «Кот в сапогах» муз. С.Соснина текст Е.Добродеевой текст песни К.Ибряева.
5. О чём звенит колокольчик. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
6. «Юляшка» муз. игра-сказка для детей дошкольного возраста.
7. Музыкальный театр. Выпуск №1.
8. Мюзикл «Сказка про глухого мышонка» муз. В.Тура (ноты, фонограмма)