

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа №4»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ПРОГРАММА

«Основы музыкального исполнительства: хоровое народное пение»

(срок обучения: 1 год)

г. Оренбург

«Одобрено»
Методическим Советом образовательного
учреждения
МБУДО «Детская музыкальная школа №4»

Дата рассмотрения _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор

Губанова И.В. _____
(подпись)

Дата утверждения: _____ 20__ г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного Предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Требования по четвертям*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*
- *Средства обучения*

I Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства: хоровое народное пение» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области предмета «Основы музыкального исполнительства: хоровое народное пение» в детских дошкольных учреждениях и музыкальных школах.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства: хоровое народное пение» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения слышать в музыке богатство и многообразие средств музыкальной выразительности;
- уметь свободно держать себя на сцене;
- умение применять полученные вокальные, сценические и артистические знания;
- приобретать навыки коллективного творчества;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства: хоровое народное пение» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий с первого по пятый год обучения составляет 35 недель в году

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
Годы обучения	1-год		
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	19	
Аудиторные	32	38	70

Самостоятельная работа	32	38	70
Максимальная учебная нагрузка	64	76	140

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы музыкального исполнительства: хоровое народное пение» при 1-летнем сроке обучения составляет 140 часов. Из них: 70 часов – аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Ансамбль может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Цель учебного предмета

Развитие музыкальных данных обучающихся, приобщение к коллективному творчеству, умение свободно держать себя на сцене, развитие творческих задатков, знакомство с музыкальными достижениями русской песенной культуры, российскими традициями, культурными особенностями региона.

Задачи учебного предмета

развитие интереса к народной музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по четвертям учебного года;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Для реализации программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства: хоровое народное пение» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.
- Учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Народный хор» со специальным оборудованием (Баян, музыкальный центр).
- Концертный зал.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план Первый год обучения

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
I четверть	Начальные вокально-хоровые навыки. Осанка певца в хоре, свободное положение корпуса, мышц шеи, головы и спины. Навыки пения сидя и стоя.	8
II четверть	Певческое дыхание: прием косто-абдоминального дыхания. Одновременный вдох и начало пения. Смена дыхания в процессе пения.	8
III четверть	Интонационные навыки: работа над унисоном в хоре в произведениях с сопровождением.	9,5
IV четверть	Развитие диапазона.	8

За учебный год обучающиеся должны достичь чистого унисонного пения, усвоить традиционную певческую позицию:

- естественный близкий звук;

- плотное грудное звучание.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результаты освоения примерной учебной программы музыкального творчества должны отражать сформированный комплекс знаний и умений, навыков в том числе:

- знать жанры народной песни; игрового материал; особенности манеры народного пения; устройство и принцип работы голосового аппарата.
- уметь передавать художественный образ народной песни
- уметь исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,

IV. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе поведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы:

1. Индивидуальные задания учащимся;
2. Выполнение групповых заданий;

Методы.

1. Открытые уроки для родителей, концертные выступления;
2. Выставление оценок (только во втором полугодии)

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Однолетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей, участвовать в различных самостоятельных ансамблях.

Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к ученикам.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой - посещением выставок и концертных залов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

VI. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Список рекомендуемой нотной литературы

1. Музыкальный фольклор для детей. Репертуарно-методический сборник. Составитель А.К. Носков. Самара, СДЦЮТ 2003 г.
2. Золотые ворота. Новосибирск 2002г.

Дополнительные развивающие общеобразовательные программы содержат единые учебные программы:

**Учебный предмет «Занимательное сольфеджио»
(срок обучения-1 год)**

Продолжительность учебных занятий 35 недель в год.

Недельная нагрузка-2 часа

Годовая аудиторная нагрузка-70 часов

**Учебный предмет «Музыкальное творчество»
(срок обучения-1 год)**

Продолжительность учебных занятий 35 недель в год.

Недельная нагрузка-2 часа

Годовая аудиторная нагрузка-70 часов

Сведения о затратах учебного времени по программам учебных предметов со сроком обучения за год :

1. «Основы музыкального исполнительства: фортепиано»

предмет «Основы музыкального исполнительства: фортепиано»- 70 час.

предмет «Занимательное сольфеджио»- 70 час.

предмет «Музыкальное творчество»- 70 час

Всего часов: 210

2. «Основы музыкального исполнительства: скрипка»

предмет «Основы музыкального исполнительства: фортепиано»- 70 час.

предмет «Занимательное сольфеджио»- 70 час.

предмет «Музыкальное творчество»- 70 час

Всего часов: 210

3. «Основы музыкального исполнительства: духовые инструменты»

предмет «Основы музыкального исполнительства: фортепиано»- 70 час.

предмет «Занимательное сольфеджио»- 70 час. предмет
«Музыкальное творчество»- 70 час

Всего часов: 210

4. «Основы музыкального исполнительства: хоровое пение»

предмет «Основы музыкального исполнительства: фортепиано»- 70 час.

предмет «Занимательное сольфеджио»- 70 час. предмет
«Музыкальное творчество»- 70 час

Всего часов: 210

3. Мы играем и поём. Инсценировка русских народных игр, песен, праздников. С.И. Пушкина. М.:2001г.
4. Музыкально-игровой материал. Наш веселый хоровод. С.И Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова. М. :2002г.
5. О Родине я нежно говорю. Алексей Цибизов. М.: 1994г.
6. Каравай, каравай : Русские народные песни для детей / Всерос. хоровое о-во; Сост. Л. Горева. -- М., 1984.
7. Добровольский В.Н. Детские игры и песни II Добровольский В.Н. Смоленский этнографический сборник I Под ред. Н.А. Янчука. - М., 1903. Ч. 4. С. 453-498.
8. Зилотина Е.А., Смирнова О. В. Материалы по детскому фольклору // Мир детства и традиционная культура / Гос. респ. центр рус. фольклора; Сост. С.Г. Айвазян. М., 1995. С. 123-197.
9. Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения Среднего Урала I Составление, нотация, вступ. ст. и коммент. Т.И. Канужниковой. - Екатеринбург: Банк культурной информации, 2002. - 197 с.: нот.
10. Науменко Г.М. Русские народные детские песни и сказки с напевами / Зап., составление и нотации БМ. Науменко. - М.: Центрполиграф, 2001, -414 с.: нот.
11. Науменко Г.М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках: Сб. фольклорных материалов / Зап., составление и нотации Г.М. Науменко. -- М.: Центрполиграф, 2001. - 462 с.: нот.
12. Жаворонюшки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры I Сост. Г.М. Науменко. - М.: Сов. композитор, 1981. Вып. 2. - 113 с.: нот; 1984. Вып. 3. - 96 с.: нот; 1988. Вып. 5. - 112 с.: нот.
13. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. Русский детский игровой фольклор: Книга для учителя и учащихся. Учеб. издание / Сост. М.Ю. Новицкая, Г.М. Науменко. - М.: Просвещение, 1995. - 224 с.

Список рекомендуемой методической литературы

1. Науменко Г.М. Радуга-дуга: Русские народные детские песенки без сопровождения. - М.: Музыка, 1976. -- 18 с.
2. Величкина О.В., Иванов А.П., Краснопевцева Б.А. Мир детства в народной культуре. Село Плехово (Курская область): Обучение основам музыкальной традиции / Всерос. Дом нар. Творчества. - М., 1992. - 147 с.: нот.
3. Веретенников И.И. Русская народная песня в школе (Пособие для учителей и

4. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по народному творчеству. - М.: РОДНИКЪ, 1996. [Ч. 1]: 1-2 год обучения. - 60 с.: нот.; 1999. Ч. 2: 3-4 год обучения. - 70 с.: нот.
5. Гилярова Н.Н. Голоса Хопра: Книга для взрослых и детей. - М.: Научтехлитиздат, 2001. -100 с.: нот.
6. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. -М.: Дет. лит., 2001. - 159 с.
7. Кулев А. В . Основы народной культуры. Методическое пособие для учителей . -- Вологда: Изд-во Вологод. ин-та развития образования, 2000. - 176 с.: нот.
8. Лобанов М.А. Этносольфеджио на материале традиционной песни русской деревни: Учеб. пособие для старшин классов ДМШ и средних специальных учебных заведений. - СПб.: Северный олень, 1996. - 75 с.
9. Лобкова Г.В., Захарченко М.В. Принцип народности образования: современные проблемы и пути их решения // Этнопедагогика. Теория и практика: Материалы XII Чтений, посвященных памяти Г.С. Виноградова. Авторские образовательные программы по фольклору / Ин-т Наследия; Сост. А.Г. Айвазян. М., 2003. С. 15-24.
10. Масленица. Хрестоматия / Сост. Г.В. Пестерев, М.Г. Казанцева. Екатеринбург, 2000. - 96 с. 11. Мельник Е.И. Детский фольклор Каргопольского Обозерья: Опыт освоения местной традиции / Всерос. науч.-метод. центр нар. тв-ва и культ.-просвет. работы. - М., 1991. -104 с.: нот.
- 11.И. Якубовской. -М.: РОДНИКЪ, 1997. Вып. 1. - 124 с.: нот.; Вып. 2, - 160 с.: нот., с аудио-приложением.
12. Золотая веточка: Книга для родителей и воспитателей Детский фольклор Архангельской области / Составление, подгот. текстов и бонограмм, коммент. и указ.
13. Музыкальный фольклор и дети; Науч.-метод. пособие / Респ. центр рус. фольклора; Сост. и общ. ред. Л.В. Шаминой. - М., 1992. - 99 с.
14. Науменко Г.М. Фольклорная азбука: Учеб. пособие для начальной школы. - М.: Академия, 1996. - 136 с.: нот. 15. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля: Учебник для 3 класса четырехлетней нач. шк. - М.: Дрофа, 2001. - 144 с.
16. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение, родная земля: Кн. для учителя. 1-2 кл. - М.: Дрофа, 1998. -208 с.
17. Оленкин С. Фольклорная педагогика в начальной школе с русским языком обучения: Метод. рекомендации. - Рига, 1996. - 44 с.