

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ №4 На 2023-2024 уч.год

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Согласовано:
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
МБУДО ДМШ№4

Утверждаю
Директор МБУДО ДМШ№4
_____ Губанова И.В.

Дата рассмотрения « ___ » _____ 20 г.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

(музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, духовые инструменты)

Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю	Экзамены зачёты
1.	Основы музыкального исполнительства	2	Проводятся в форме концерта
2.	Занимательное сольфеджио	2	Проводятся в форме концерта
3.	Коллективное творчество	2	Проводятся в форме концерта
всего		6	

ПРИМЕЧАНИЯ

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ "ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ"

(СРОК ОБУЧЕНИЯ – 1 год)

1. Младшими классами следует считать I кл.

2. В пределах указанного в учебном плане количества часов школа может организовывать как занятия хора и оркестра, так и одного из этих предметов.

При отсутствии оркестра следует привлекать учащихся к занятиям в классах различных инструментальных ансамблей. При организации ансамблей на каждого ученика дается 0,5 часа, но не более 2-х часов в неделю на ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 10 человек; Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Количественный состав групп по хору - от 12 чел., по оркестру - от 6 чел.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и младшего и хора.

В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары, а также инструмента по выбору) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, инструментальным ансамблям в соответствии с учебным планом.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

(музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, духовые инструменты,
народные инструменты)

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Экзамены зачёты
		I	II	III	
1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	Дифференц.зачёты 1-2кл.-по четв. Зкл.-итоговая аттест.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	Дифференц.зачёты 1-2кл.-по четв. Зкл.-итоговая аттест.
3.	Музыкальная литература	1	1	1	Зачёты по четв.
4.	Предмет по выбору	1	1	1	1-2кл-промеж. аттест.Зкл.-итогов.
5.	Коллективное творчество	1,5	1,5	1,5	1-2кл-промеж. аттест.Зкл.-итогов.
Всего часов		7	7	7	

Примечания

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ "ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ"

(СРОК ОБУЧЕНИЯ – 3года)

1. Младшими классами следует считать I кл., старшими II - III кл.

2. В пределах указанного в учебном плане количества часов школа может организовывать как занятия хора и оркестра, так и одного из этих предметов. Занятия оркестра рекомендуется начинать с III класса, наиболее подготовленные учащиеся II класса также могут быть привлечены к участию в оркестре без создания дополнительных групп. Кроме того, к занятиям оркестра следует привлекать учащихся других отделений, владеющих одним из оркестровых инструментов.

При отсутствии оркестра следует привлекать учащихся к занятиям в классах различных инструментальных ансамблей. При организации ансамблей на каждого ученика дается 0,5 часа, но не более 2-х часов в неделю на ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 6 человек; по решению педагогического совета школы с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Количественный состав групп по хору - от 12 чел., по оркестру - от 6 чел.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов.

<1> Выпускники III класса считаются окончившими полный курс учебного заведения;

<2> Перечень предметов по выбору: ритмика, другой музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования. Учащиеся имеют право выбора одного (по 1 часу в неделю) или двух (по 0,5 часа в неделю) предметов на каждый учебный год, при этом учитывается уровень их подготовленности к занятиям по данным предметам.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не уменьшается.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

(музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, духовые инструменты, народные инструменты)

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю					Экзамены зачёты
		I	II	III	IV	V	
1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	Дифференц.зачёты 1-4кл. .-по четв. 5кл.-итоговая аттест.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Дифференц.зачёты 1-4кл. .-по четв. 5кл.-итоговая аттест.
3.	Слушание	1	-	-	-	-	

	музыки						
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Зачёты по четв.
4.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1-4кл-промеж. аттест. 5 кл-итогов. аттест.
5.	Коллективное творчество	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4кл-промеж. аттест. 5 кл-итогов. аттест.
Всего часов		7	7	7	7	7	

**ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
"ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ"**

(СРОК ОБУЧЕНИЯ - 5 ЛЕТ)

1. Младшими классами следует считать I - II , старшими III - IV -V .

2. В пределах указанного в учебном плане количества часов школа может организовывать как занятия хора и оркестра, так и одного из этих предметов. Занятия оркестра рекомендуется начинать с III класса, наиболее подготовленные учащиеся II класса также могут быть привлечены к участию в оркестре без создания дополнительных групп. Кроме того, к занятиям оркестра следует привлекать учащихся других отделений, владеющих одним из оркестровых инструментов.

При отсутствии оркестра следует привлекать учащихся к занятиям в классах различных инструментальных ансамблей. При организации ансамблей на каждого ученика дается 0,5 часа, но не более 2-х часов в неделю на ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 6 человек; по решению педагогического совета школы с III класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Количественный состав групп по хору - от 12 чел., по оркестру - от 6 чел.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары, а также инструмента по выбору) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, инструментальным ансамблям в соответствии с учебным планом.

<1> Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения;

<2> Перечень предметов по выбору: ритмика, другой музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокал. Учащиеся имеют право выбора одного (по 1 часу в неделю) или двух (по 0,5 часа в неделю) предметов на каждый учебный год, при этом учитывается уровень их подготовленности к занятиям по данным предметам.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не уменьшается.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое пение, народное пение)

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю					Экзамены зачёты
		I	II	III	IV	V	
1.	Основы Хорового пения	2	2	2	2	2	Дифференц.зачёты 1-4кл. .-по четв. 5кл.-итоговая аттест.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Дифференц.зачёты 1-4кл. .-по четв. 5кл.-итоговая аттест.
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Зачёты по четв.
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1-4кл-промеж. аттест. 5 кл-итогов. аттест.
6.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4кл-промеж. аттест. 5 кл-итогов. аттест.
Всего		7	7	7	7	7	

**ПРИМЕЧАНИЯ
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ
(академическое пение, народное пение)»**

(СРОК ОБУЧЕНИЯ - 5 ЛЕТ)

1. Младшими классами следует считать I - II , старшими III - IV -V .

Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 6 человек; по решению педагогического совета школы с III класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Количественный состав групп по хору - от 12 человек, в пределах указанных в учебном плане часов 2 часа отводятся на сводную репетицию каждого хора и 2 часа используются на занятия по группам.

В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам из расчета 2-х часов в неделю на группу и 2-х часов в неделю на сводную репетицию каждого хора;

для проведения занятий по ритмике, вокальному ансамблю, основам дирижирования в соответствии с учебным планом.

<1> Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения;

<2> Перечень предметов по выбору: ритмика, другой музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокал. Учащиеся имеют право выбора одного (по 1 часу в неделю) или двух (по 0,5 часа в неделю) предметов на каждый учебный год, при этом учитывается уровень их подготовленности к занятиям по данным предметам.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не уменьшается.