

вариативной части:															
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4516	2074,5	2441,5					14,5	15	16	17	17,5	18,5/19	18/19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	10							
К.03.00.	Консультации	126	-	126			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2
К.03.04.	Основы дирижирования				2										
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-5 класс – 1 час в неделю, 6-9 класс - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 класс – 3 часа в неделю, 5-9 класс – 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка голоса» 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.