

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДМШ №4

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю  
Руководитель ДМШ №4  
И.В.Губанова  
" 22 " 08 2023 г.  
МП



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4", Губанова Инна Викторовна, Директор 08.07.24 11:40 (MSK) Сертификат CED12FB9094A8C6B33C222CEAF8021FA

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>750-849</b>	<b>363-396</b>	<b>387-453</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>750</b>	<b>363</b>	<b>387</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.МИ.0 1.00</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>						
<b>ПО.МИ.0 1.01</b>	Хор	198	66	132			17		4	4
<b>ПО.МИ.0 1.02</b>	Фортепиано	198	132			66	17		2	2

ПО.МИ.01.03	Основы дирижирования	66	33			33	17
ПО.ТИМ02.00	Теория и история музыки	264	132	-	132	-	
ПО.ТИМ02.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17
ПО.ТИМ02.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18
ПО.ТИМ02.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363		363		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6
В.00.	Вариативная часть <sup>3)</sup>	99	33		66		
В.01.	Ансамбль	33	16,5		16,5		17
В.02.	Музицирование	66	33			33	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>					346,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>		726	379,5		346,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7
К.03.00.	Консультации <sup>6)</sup>	26	-		26		
К.03.01.	Специальность						8
К.03.02.	Сольфеджио				4		
К.03.03	Музыкальная				4		

	литература (зарубежная, отечественная)						
К.03.04.	Апсамбль				2		
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2					
ИА.04.01.01.	Специальность	1					
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5					
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>					

- <sup>1.</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>2.</sup> К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- <sup>3.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части

- должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
  5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
  6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### **Примечание к учебному плану**

**1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:**

**«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;**

**«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;**

**«Сольфеджио» – 1 час в неделю;**

**«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;**

**«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.**